

నాడే

విడుదల!
ఉదయం ఆటాత్
ప్రారంభం!




1974 సంవత్సరానికి 'వీడ్కోలు' చిత్రం!


నేడే మూడు మతాలవారికే పండుగ!
నేడే మూడు మతాలవారికే వివాహం!!

పద్మశ్రీ శివాజీ గణేశ్ నటించిన!
ధనలక్ష్మి పిక్చర్స్....


తిరుగుబాటు వీరుడు

-తల్లెమ్మన్ కలర్




నిర్మలా చిత్రం



దర్శకత్వం: A.C. త్రిలోక్ చందర్
నిర్మాత: కె. తిరుపెంకట స్వామి
రచన: రాజశ్రీ
సంగీతం: విశ్వనాథం, రంగారావు

DEVI

కృష్ణ, గుంటూరు, వెల్దురు జిల్లాకు హక్కుదారు: సత్య ఎంటర్ ప్రైజెస్, విజయవాడ. పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాకు హక్కుదారు: శ్రీ లక్ష్మి పిలింస్, ఆత్మి. తూర్పు గోదావరి జిల్లాకు హక్కుదారు: మరయు రిలీజ్: శ్రీ విజయలక్ష్మి పిక్చర్స్: కాకినాడ. విశాఖపట్నం, శ్రీకాకుళం జిల్లాలు: సోమనాథ్ పిక్చర్స్, చోడవరం రిలీజ్ (తూ లిలిలా పిలింస్), విజయనగరం. నీడెడుకు హక్కుదారు: శ్రీ తిరుమల పిక్చర్స్, మచిలీపట్నం రిలీజ్ (తూ శ్రీ జాతా పిక్చర్స్, గుంతకల్. వై జాం: పూర్వా రిలీజ్



KOWMUDI PICTURES

కొమ్మడి పిక్చర్స్
10. జనవరి 17.
మద్రాస్. 17.

రసజ్ఞులైన ప్రేక్షక మణిషయలకు... హృదయ పూర్వక సుభాకర్షణలు
రాసున్న "సంతోషి" కథకగా 14-1759 బాకంబ జేయసున్న
మా "రామయతంత్ర" బిల్లుగ్ని గురంబ నాలుగు మాటలు!

1. బిల్లుగ్ని తాగే తాగి... కథి కష్ట తాగే తాగి...
అలాగే తాగి పాత్రలు కాంధరి పెయ్యలి. ఈ బిల్లుగ్ని తెలుగు తెరవాద రుజువు చేసిన
మహాపటల పేర్లతో "సత్యనారాయణ" పేరూ చేరిపోతుంది. "రామయతంత్ర" చిత్రంతో!
ఇది... ఈ నాట పరిశ్రమలో పలువురం యున్న మాట! రేపు మారిన జోయే మాటకూడ!!

2. కష్టన్న ప్రతి షక్కుడు నటస్తాడు... కథి... చేతులున్న ప్రతి నాట వ్రాయలేడు
అలాగే... కులం పట్టిన ప్రతి నాట కథ వ్రాయలేడు! మరకన్న టిలక పెంబతే చిత్రికథి వ్రాయలేడు
కథి... ఒక విచిత్రకథను "విధి" మాత్రమే వ్రాయగలడు!
ఇక్కడ రచయిత విధి... కథా నాయకుడు మరొక!
సామాన్యంగా రచయిత విధి... కథా నాయకుడు... ఘర్షణ పడటం అరుదు! అయితే యిక్కడ
సరగా అది జరిగింది. ఎప్పుడో విధికి తలపరిచే మరొక ఈ దశా ఎదురు తిరగాడు
అయిదువురి సంఘర్షణతో ఆవిర్భవించిన అనేకనేక సంఘటనల సారంశమే
"రామయతంత్ర" చిత్రానికి ఇతివృత్తం.

3. చిత్ర విజయానికి తారాబలం ముఖ్యమా? కథా బలం ముఖ్యమా? - ఇది ప్రశ్న
తారా బలం శారీరక ప్రాందర్భుమైతే... కథా బలం ఆత్మ ప్రాందర్భమౌతుంది - ఇది జవాబు
ఈ ప్రశ్నోత్తరాలు రెండింటికి సరికొత్తంగా రూపొందించబడిన పూర్వకత్వమే
"రామయతంత్ర" వర్ణ చిత్రం!

4. అమావాస్య నాట పుష్కరితావడం అసంభవం...
జగ మెరిగిన ఈ సత్య సాక్షి కలం తారుమారు చేస్తుంది "రామయతంత్ర" చిత్రం.
ఎలా చేస్తుందన్నది నేను చెప్పడం కంటే వారు తెలిస్తే చూడమే మంచిదేనూ!
.... మరసారకలుద్దాం. జైహింద్!

సదా
బాతదరాధి మోసలను ఆకర్షించే
యం. యశ్. రెడ్డి.

